

AULA & CO

Kevät 2025

MATT HAIG

Keskiyön kirjaston kirjoittajan valloittava uutuus

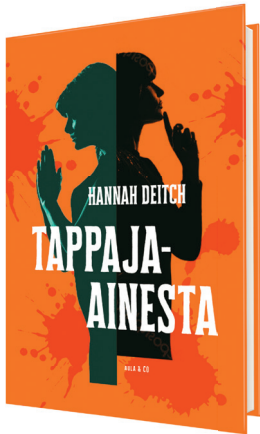


**MAHDOTON
ELÄMÄ**

AULA & CO

Sisällys

Jenna Kostet: Sinisiipisten saari	4-5
Vehka Kurjenmiekkä: Jouka Lumisalun ihastumisoppi	6-7
Maaria Päivinen: Lastani et vie	8-9
Matt Haig: Mahdoton elämä	10-11
Nino Haratishvili: Kahdeksas elämä (Brilkalle). Osa 2	12-13
Hannah Deitch: Tappaja-ainesta	14-15
Baoshu: Täydellinen uusi maailma	16-17
Benjamin Stevenson: Kuka tahansa tässä junassa voi olla syyllinen	18-19
Lynn Messina: Katala esitys	20-21
Xi Xi: Minun kaupunkini	22
Riku Siivonen: Elämän ja kuoleman huone	23
Dan Egan: Paholaisen alkuaine – Elämä fosforin varassa	24



Hannah Deitch
Tappaja-ainesta | 14-15

"Jännäreiden suurkanuttajana tämä on juuri sellainen kirja, josta pidän: nopeatempoinen, koukuttava ja joka käänteessä yllättävä!"

Daniela



Jenna Kostet
Sinisiipisten saari | 4-5

"Asuin itsekin lapsena saaristomeren äärellä, joten odotan innolla että pääsen tämän kirjan mukana kotoisiin suolantuoksuisiin maisemiin!"

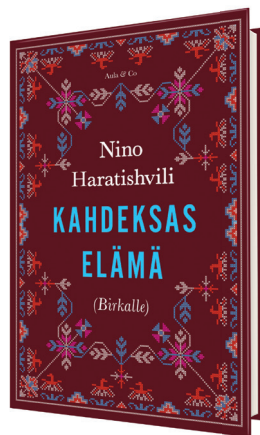
Reea



Vekha Kurjenmiekka
Jouka Lumisalonen ihastumisoppi | 6-7

"Tiedän jo, että Vekha Kurjenmiekka taitaa kauniin kielen ja henkilöhahmojen syventämisen. Siksi tämä ei voi olla kuin napakymppi!"

Nora



Nino Haratishvili
Kahdeksas elämä | 12-13

"Kahdeksas elämä on elämää suurempi eepos. Edellisen kerran upposin kirjan maailmaan yhtä vahvasti silloin, kun luin *Täällä Pohjantähden alla*."

Niko

JENNA KOSTET

SINISIIPISTEN SAARI



Jenna Kostet
Sinisiipisten saari

Nuorten naisten vapauden ja rakkauden kaipausta sotienvälisen ajan Suomessa

Sinisiipisten saari aloittaa 1930-luvun Turkuun sijoittuvan trilogian, jossa seurataan kolmen Ahlgrenin sukuun kuuluvan nuoren naisen elämää sotien välisessä Suomessa. Tiedeyhteisö, modernismin lumo, esoteria ja yhteiskuntaluokkien erot värittävät kaupunkia, joka on rakennettu uudelleen sata vuotta aikaisemmin riehuneen suurpalon ja itsenäisyyden alkuvuosien jännitteiden muovamassa ilmapiirissä. Kolmella serkuksella on jokaisella oma käsityksensä siitä, millaista elämän kuuluu olla. Vaikka varakas ja vanhanaikaisia arvoja vaaliva suku yrittää ohjata nuorten naisten elämää, joutuu jokainen lopulta päättämään itse millaisten valintojen, toiveiden ja unelmien he antavat määritellä sitä.

Sinisiipisten saari -romaanin päähenkilö Aina Ahlgren on elänyt koko lapsuutensa ja nuoruutensa suojattua elämää, mutta yllättävä kohtaaminen ja työtarjous saavat hänet pohtimaan tulevaisuuttaan uudelleen. Ainan matka kulkee Turun kaupungin kuudennesta korttelista Airistolle suolaisten tuulten saarelle, osaksi pientä yliopiston tutkijoiden yhteisöä. Löytääkö hän



Kuva: Sara Lehtomaa

paikkansa eri lähtökohdista kotoisin olevien ihmisten yhteisössä? Onko rakkautta ja turvallisuutta tärkeämpää kuitenkin se, että saa olla vapaa?

Jenna Kostet on raiiolainen kirjailija. Hän on koulutukseltaan kansatieteilijä. Kostet on aiemmin julkaissut kuusi romaania sekä tietokirjan *Kuuden Katariinan jäljillä* Turun linnaa hallinneista naisista halki vuosisatojen.

Vehka Kurjenmiekkä Jouka Lumisalon ihastumisoppi

Kevyt ja kujeileva kirja uusista mahdollisuuksista ja menneisyyden kohtaamisesta

Lukiossa Leinikki oli koulun kuningatar ja Jouka ujo nörttipoika. Heidän seurustelunsa päättyi tekstiviestiin lakkiaisten jälkeen.

Nyt tilanne on kääntynyt päällelleen: Leinikki on työtön teatterikoulun dropout ja Jouka menestyvä väitöskirjatutkija. Toisiaan inhoava kaksikko päättyy sattuman oikusta teeskentelemään kihlaparia osallistukseen pariskunnille tarkoitettuun Maagiseen kesäkisaan, jonka palkintona on täytetty toive. Kuinka vaikeaa on menneisyyden kohtaaminen, ja mitä anteeksiantaminen vaatii?

Jouka Lumisalon ihastumisoppi on Lumisalo-duologian ensimmäinen osa. Toinen osa *Leinikki Tuuloksen vihastumisoppi* julkaistaan syksyllä 2025.

Vehka Kurjenmiekkä on vuonna 1990 syntynyt, Helsingissä asuva pappi, kirjailija ja roolipelisuunnittelija. Kurjenmiekan aiemat romaanit *Kellopelisydän* ja *Talventaitto* ovat saaneet loistavan vastaanoton. Kirjat ovat olleet ehdolla mm. Nuori Aleksis-, Kuvastaja- ja Tähtifantasia-palkinnon saajaksi.



Kuva: Aina Hakonen

Edellisistä teoksista sanottua:

”Tärkeintä on tarina ja jännittävän omaperäinen asetelma.”

Helsingin Sanomat

”Kaikki on kerrottu hyvin kauniisti. Kurjenmiekkä on lahjakkaimmasta päästä kotimaisia kirjailijoita mitä kuvailuun ja tunnelmalliseen maalailuun tulee.”

Kirjavinkit





Vehka Kurjenmiekka

JOUKA
LUMISALON

Ihastumis- oppi

Aula & Co

Maaria Päivinen **Lastani et vie**

Viiltävän ajankohtainen romaani lapsikaappaus- syytöskierteestä ja huoltokiusaamisesta, joiden kohteena on äiti.

Norjalainen Bjørn antaa Mialle luvan muuttaa heidän yhteisen lapsensa kanssa Norjasta Suomeen. Paitsi että ei allekirjoitakaan kirjallista lupaa. Alkaa ennennäkemätön taisto, jonka aikana Bjørn nostaa kanteen naista vastaan milloin mistäkin. Kun edellinen juttu saa päätöksen, hän haastaa uuteen. Mies on päättänyt tuhota naisen taloudellisesti, koska henkinen nujertaminen osoittautuu vaikeaksi. Vuosikausien ajan Mia pelkää menettävänsä lapsensa, jos hän hetkeksi-kin hellittää.

Onko joskus vielä mahdollista hymyillä, vaikka velkoja on asunnon kauppahinnan verran, ja joka viikko tuo mahdollisuuden uuteen haastekirjeeseen?

*Merja tarkasteli viestinvaihtoamme ja mutisi:
– Kyllähän isä selkeästi on antanut teille luvan muuttaa. Mutta Suomi palauttaa lapset yleensä aina, hän lisäsi pahaenteisen lakonisella äänellä.*

Lastani et vie pohjautuu kirjailijan omiin kokemuksiin.

Maaria Päivinen (s. 1982) on kirjailija ja opettaja. Päivinen on koulutukseltaan filosofian maisteri. Hän työskentelee äidinkielenopettajana ja on Kirjailijaliiton hallituksessa. Hän on asunut Venäjällä, Saksassa, Islannissa ja Virossa.





Kuva: Jukka Koskinen

Matt Haig
Mahdoton elämä

Ihmeellinen seikkailutarina uusien alkujen elämää mullistavasta voimasta.

Eläköitynyt matematiikanopettaja, lapseton ja leskeksi jäänyt Grace Winters perii vanhan ystävänsä talon Välimerellä. Uteliaisuus voittaa, ja pian Grace matkustaakin yksisuuntaisella lipulla ja vailla minkäänlaista opaskirjaa tai suunnitelmaa Ibizan upeiden luonnonmaisemien ääreen. Hän uppoutuu selvittämään ystävänsä viimeisiä vaiheita ja sitä, mitä tälle todella tapahtui. Vastaukset kysymyksiin osoittautuvat paljon kummallisemmiksi kuin Grace ikinä olisi osannut edes aavistaa. Samalla hän joutuu käsittelemään myös omaa menneisyyttään ja rakentamaan itselleen aivan uudenlaista elämää.

Matt Haig on tämän hetken suosituimpia brittiläisiä kirjailijoita. Hän on kirjoittanut sekä tietokirjoja että romaaneja aikuisille ja lapsille. Haig on saanut kirjoistaan lukuisia palkintoja, ja niitä on käännetty yli 30 kielelle. Suomeksi häneltä on aiemmin



Kuva: Kan Laitley

julkaistu muun muassa romaanit *Kuinka aika pysäytetään* ja *Keskiyön kirjasto* sekä hänen omasta masennuksestaan ja siitä selviämisestä kertova tietokirja *Syitä pysytellä hengissä*.

"Matt Haig on hämmästyttävä!"

Stephen Fry



MATT HAIG

Keskiyön kirjaston kirjoittajan valloittava uutuus



MAHDOTON ELÄMÄ

AULA & CO



Aula & Co

Nino
Haratishvili

**KAHDEKSAS
ELÄMÄ**

(Birkalle)

Nino Haratishvili Kahdeksas elämä. (Brilkalle). Osa 2

Ajat ne ovat jotka hallitsevat, eivät kuninkaas

Jäšin perhe on vaurastunut herkullisen, huolella varjellun, sukupolvelta toiselle siirtyvän salaisen suklaareseptin avulla itsenäisessä Georgiassa, aikaan ennen Neuvostoliiton nousua. Stalinin vuodet ovat rankkoja perheelle, jonka yhteen tyttäreen NKVD:n johtaja Laurent Berija iskee silmänsä.

Kun toisen maailmansodan taistelut vaimenevat, maailman ylle laskeutuu kylmän sodan aika. Uuden alun koittaessa menestyksekkään sotilasuran tehnyt Kostja Jaši haluaa ottaa vastuun tyttärensä Elenen kasvattamisesta ja rakennuttaa ”Vihreän talon”, josta sittemmin tulee myös hänen lastenlastensa koti. Omapäinen Elene ei kuitenkaan suostu tanssimaan isänsä pillin mukaan vaan koettelee vanhempiensa sietokykyä kerran toisensa jälkeen.

Maanpakoon joutuneesta Kostjan Kitty-siskosta on tullut maailmankuulu ja ihailtu muusikko, joka ajautuu Prahassa itäisen Euroopan kuohunnan keskipisteseen. Menneisyyden muistot eivät ole jättäneet Kittyä rauhaan, ja syvältä sisimmästä nousee vastustamaton halu päästä takaisin kotiin Georgiaan.



Kuva: G2 Barnak

Nino Haratishvilin eepisen romaanin toisessa osassa historian tuulten huminointi jatkuu, valtioiden johtajat vaihtuvat, ja uudet sukupolvet tuovat mukanaan uudenlaisia haaveita ja toiveita. Matriarkkana Jašin perheen Vihreässä talossa häärii Kostjan täti Stasia, joka alkaa avata suvun vaiheita lapsenlapsenlapselleen Nizalle, joka puolestaan kertoo tarinaa edelleen sisarentyttäreilleen Brilkalle. 1900-luvun alusta päädytään uudelle vuosituhannelle, ja vaikka moni asia on muuttunut, salainen suklaaresepti ei ole menettänyt lumoaan.



Hannah Deitch Tappaja-ainesta

Ei kaikki, mitä tein ollut pahaa. Vain suurin osa.

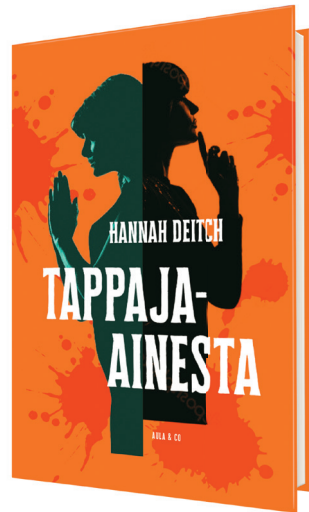
Evie Gordon oli lupaava kymppin oppilas, jossa piti olla ainesta mihin vain. Nyt hän kuitenkin yrittää lähinnä lyhentää valtavaa opintolainaanensa toimimalla tuutorina ökyrikkaiden perheiden lapsille. Eräänä päivänä töihin tullessaan Evie löytääkin oppilaansa vanhemmat murhattuina heidän hulpuen kartanonsa takapihalta ja tultuaan nähdyksi epäilyttävissä olosuhteissa, päättää paeta paikalta. Seurakseen karkumatkalle hän saa kartanon komerosta sidottuna löytämänsä nuoren naisen, joka ainakaan alkuun ei puhu mitään.

Kaksikon pakoiilissa media alkaa rakentaa Eviestä uutta Charles Mansonia. ”Lahjakkaasta lapsesta murhaajaksi”, lehdet kirjoittavat. Eviestä on vihdoon tullut jotain suurta. Ainoa ongelma on, ettei hän oikeasti ole murhannut yhtään ketään.

Tappaja-ainesta on vaihteittain auki kiertävä tumma dekkari, jota on verrattu muun muassa *Gone Girliin* ja *Thelma & Louiseen*. Vuoroin hykerryttävän hauska ja vuoroin syvästi oivaltava trilleri koukuttaa ja yllättää lukijansa yhä uudelleen poikkeuksellisella tavalla. Samalla se kyseenalaistaa romantisoitun käsityksemme amerikka-

laisesta unelmasta, sosiaalisesta noususta ja siitä, miten meille tarjotut tarinat omista mahdollisuuksistamme voivat muuttaa elämämme.

Hannah Deitch on yhdysvaltalainen journalisti ja kirjallisuusteoreetikko, jonka kirjoituksia on julkaistu useissa lehdissä. Tällä hetkellä Deitch asuu Los Angelesissa ja kirjoittaa väitöskirjaa marxilaisen teorian yhteydestä popkulttuuriin. *Tappaja-ainesta* on hänen esikoisromaaninsa.





Baoshu Täydellinen uusi maailma

Kolmen kappaleen probleeman epävirallinen jatko-osa

Kriisiajan neljäntenä vuonna Yun Tianming kuoli. Hänen aivonsa syväjäädytettiin ja lähetettiin avaruuteen Aurinkokuntaa kohti matkaavan Trisolariksen sotalaivaston siepattaviksi. Epätoivoinen suunnitelma tarjosi seitinohuen toivon siitä, että uteliaat muukalaiset herättäisivät hänet henkiin, jolloin vihollisen leiriin solutettu ihminen voisi keksiä keinon välittää arvokasta tietoa Maahan.

Yun Tianming onnistui, mutta vasta kun oli jo pettänyt ihmiskunnan. Vuosisatoja myöhemmin hän saa tilaisuuden vapautua synnin kahleista. Herraksi itseään kutsuva salaperäinen olento värvää hänet sotaan,

joka uhkaa koko maailmankaikeuden olemassaoloa. Tällä kertaa hän kuitenkin suostuu tyytymään pelkän pelinappulan rooliin, vaan hänellä on omat suunnitelmansa.

Liu Cixinin *Kolmen kappaleen probleema* ja siitä alkava Muistoja planeetta maasta-trilogia ovat niittäneet suosiota maailmalla, ja niiden pohjalta on muun muassa tehty suosittu tv-sarja *3 Body Problem* (Netflix). Cixinin itsensä siunauksella julkaistu *Täydellinen uusi maailma* on trilogian epävirallinen lisäosa, joka laajentaa kirjojen hämmästyttävää maailmaa entisestään.

Edellisistä teoksista sanottua:

”Kolmen kappaleen probleema on ennen kaikkea ideoiden kirjallisuutta, jossa pohditaan suuria asioita, ihmiskunnan tulevaisuutta – ja arvoa.”

Helsingin Sanomat

”Villin kekseliäs ja todella mielenkiintoinen.”

Barack Obama





BAOSHU

TÄYDELLINEN UUSI MAAILMA

MUISTOJA
PLANEETTA
MAASTA X

Benjamin Stevenson Kuka tahansa tässä junassa voi olla syyllinen

Miten voi ratkaista murhan, kun kaikki epäillyt tietävät, miten päästä pälkähästä?

Ensimmäisen kirjansa julkaissut Ernest Cunningham saa kutsun dekkarifestivaalille, joka järjestetään Australian halki kulkevan kuuluisan luksusjunan, Ghanin, kyydissä. Ernien tavoite on saada uutta inspiraatiota toiseen, fiktiiviseen, kirjaansa – ja pysyä tällä kertaa kaukana oikeista tapajista. Kun yksi osallistujista murhataan, joutuvat muut kirjailijat tosihommiin.



Syyllisen löytämisen pitäisi olla helppoa. Heidän luulisi osaavan selvittää murhan. Tietysti heidän luulisi myös tietävän, miten täydellinen murha toteutetaan. Miten voi ratkaista murhan, jos kaikki epäillyt tietävät, miten päästä pälkähästä?

Benjamin Stevenson on australialainen stand up -koomikko ja kirjailija. *Kuka tahansa tässä junassa voi olla syyllinen* jatkaa Ernest Cunninghamin tarinaa. Sarjan ensimmäinen osa *Jokainen perheestäni on tappanut jonkun* julkaistiin vuonna 2024.

"Nerokas, ratkiriemukas. Tuttu skenaario Idän pikajunan arvoituksesta tehtynä humoristisella otteella."

The Times, Crime Book of the Month

"Kerta kaikkiaan ihana! Koukuttava, viihdyttävä ja hurmaava. En taida koskaan olla lukenut mitään samankaltaista. Olipa hauska kirja!"

Marian Keyes



ISBN 978-952-364-523-3 | e-kirja 978-952-364-524-0 | äänikirja 978-952-364-525-7 | kl. 84.2

| sid. 430 sivua | Englanninkielinen alkuteos *Everyone on This Train Is a Suspect*

| Suomentanut Kaisa Haatanen | kansi Mika Tuominen | 4/2025



Lynn Messina Katala esitys

Beatrice Hyde-Clare murheiden ja mysteerien myllerryksessä

Beatrice Hyde-Clare on jostain selittämättömästä syystä onnistunut nappaamaan Kesgraven herttuan itselleen ja aikoo päästä naimisiin mitä pikimmiten. Perhe, ystävät ja hyvää tarkoittavat tuttavat ovat kaikki eri syistä huolissaan pikaisesta aikataulusta, mutta he saavat vapaasti yrittää peukaloida tilannetta. Mikään ei enää saa Beaa viivästyttämään häitään. Vaikka ovat hänen setänsä yritykset paikata lapsuusvuosien kylmää välinpitämättömyyttä toki melko vakuuttavia. Eikä tädinkään kasvava huoli toistuvista skandaalinkäryisistä murhatutkimuksista mitenkään täysin perusteeton ole...

Kaiken tämän keskellä ovelle ilmestyy aiemmin neiti Boughamina tunnettu pahansuopa perijätär, jonka ilkeät huomautukset aikoinaan saattoivat Bean huonoon valoon. Neidillä on mukanaan mysteeri Bean ratkottavaksi, sillä hän uskoo tämän olevan ainoa, joka voi auttaa häntä. Tarjolla

on kuollut isoisä, kadonnut jalokivi, kryptinen kirje ja mahdollisuus vähän näpäyttää vanhaa vihollista, eli tapaus vaikuttaa juuri sopivalta ja selkeältä. Silti kaikki menee aivan hirvittäväällä, kauhealla tavalla pieleen.

Lynn Messina on amerikkalainen viihdekirjailija. *Katala esitys* on Beatrice Hyde-Clare -sarjan viides osa. Edelliset osat ovat *Murha paremmissa piireissä*, *Jadetikarin arvoitus*, *Murhatun rakastajan tapaus* ja *Kohdalokas kihlaus*.



*"Mitä syntyy, kun yhdistää Jane Austenin ja Agatha Christien?
Nautittava cozy crime-romaanin Murha paremmissa piireissä."*

Mari Paalosalo-Jussinmäki, Eeva



LYNN MESSINA

KATALA

ESITYS



BEATRICE HYDE-CLARE RATKAISEE

AULA & CO

Xi Xi
Minun kaupunkini

**”Xi Xi käsittelee isoja aiheita kepeästi.”
 – New York Times**

Hongkongilaisesta identiteetistä ei voi puhua mainitsematta Xi Xin romaania *Minun kaupunkini*. Se kertoo nuorten päähenkilöidensä silmin tavallisista hongkongilaisista 1970-luvulla. Xi Xi kirjoittaa omaleimaiseen tyyliinsä leikitellen, lapsenomaisesti ja epälineaarisesti ja tavoittaa Hongkongin ytimen aikana, jota leimasivat nopea talouskasvu, lukuisat poliittiset ja sosiaaliset ongelmat sekä oman identiteetin etsintä Britannian siirtomaavallan alla – vallan, joka vuonna 1997 siirtyi Kiinalle.

Omasta identiteetistä puhuttaessa moni hongkongilainen käyttää ilmausta ”minun kaupunkini” sen sijaan, että viittaisi valtion. Kiinan kiristäessä otetaan kaupungista kysymys siitä, mikä tekee ihmisestä hongkongilaisen, on käynyt yhä kiihkeämmäksi. *Minun kaupunkini* on Queenan *Zazie – Pariisin päiviä* siirrettynä Hongkongin kaduille. Se on moderni klassikko, joka ansaitsee tulla luetuksi useampaan kertaan.

Xi Xi (1937–2022) syntyi Shanghaissa ja vuonna 1950 muutti perheensä mukana Hongkongiin. Hän on yksi kiinankielisen maailman kuuluisimpia kirjailijoita, ja häntä pidetään genren ja tyylin rajoja rikkovana uudistajana – täysin omanlaisenaan äänenä kiinankielisessä kirjallisuudessa. Lehtityönsä lisäksi Xi Xi on julkaissut yli 30 kirjaa ja lukuisia elokuvakäsikirjoituksia, sekä saanut vastaanottaa lukuisia kirjallisia palkintoja.

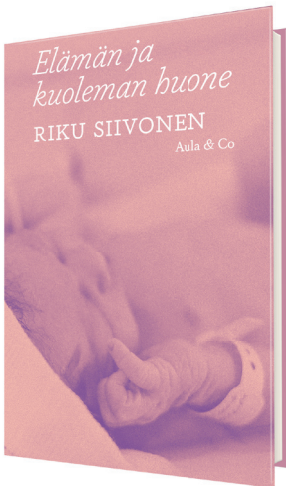


Riku Siivonen
Elämän ja kuoleman huone

**Harva ymmärtää, miten hiuskarvan
 varassa ihmiselämä usein on**

Suomessa on yksi paikka, jonne kaikki tulevat samanlaisina, mutta josta kaikki lähtevät erilaisina. Synnytyssalissa elämä ja kuolema ovat lähempänä toisiaan kuin ymmärtää. Paitsi ne, jotka seuraavat syntymää vierestä. Toiset avuttomina, toiset siihen koulutettuina. He ovat paikalla, jos elämä saa alkaa.

Kättilöt, puoliset ja läheiset saavat ja joutuvat todistamaan tapahtumia, joiden vuoksi me kaikki olemme olemassa – jos olemme saaneet siihen mahdollisuuden.



Elämän ja kuoleman huone on hienosti kirjoitettu kurkistus elämän ihmeeseen, syntymään. Toisin kuin yleensä, näkökulma on miehen, sillä usein miehen kokemus unohtetaan synnytystarinoista.

Siivonen on haastatellut kirjaan niin kättilöitä kuin tunnettuja isiä. Se on erinomainen lahjakirja kaikille, joita elämän syntyminen ja sen haipuminen koskettaa – eli kaikille.

Riku Siivonen on pitkän linjan käsikirjoittaja ja journalisti. Hän on muun muassa ollut perustamassa Long Play -verkkoilehtä, käsikirjoittanut radio- ja tv-ohjelmia sekä kirjoittanut tietokirjoja.

Dan Egan Paholaisen alkuaine – Elämä fosforin varassa

Elämän ja kuoleman alkuaine sai kerran ihmiskunnan kukoistamaan. Nyt se tuhoaa luontoa.

Fosfori on yksi maapallon yleisimmistä alkuaineista. Se on samaan aikaan sekä elämän edellytys että sen tuhoaja – väkevä lannoite, joka mahdollistaa ruoan kasvatamisen miljardeille ihmisille, ja kuolettava myrkky, jota löytyy niin palopommeista, rotanmyrkystä kuin hermokaasustakin. Fosforia onkin syystä kutsuttu aikamme ”öljyksi”.

Fosfori eristettiin ensimmäisen kerran 1600-luvun Hampurissa, ja siitä tuli hyvin nopeasti himoittu resurssi. Sitä on kaivettu Waterloon taistelukentille kuolleiden sotilaiden luista, Perun tarunomaisilta guanosaarilta, Floridan luulaaksosta ja Länsi-Saharan hiekkadyyneiltä. Liiallisella fosforin kulutuksella on kuitenkin käänköpuolensa. Luontoon valuvat ravinteet rehevöittävät vesistöjä ja ruokkivat valtavia, myrkyllisiä sinilevalauttoja ympäri maailmaa – myös Itämerellä. Taistelu fosforivarannoista voi tulevaisuudessa johtaa niin nälänhätään kuin konflikteihin ja vaikuttaa siten miljoonien ihmisten elämään.

Kirjan jälkisanoissa käsitellään fosforin roolia Itämeren rehevöitymisessä ja toimia sen estämiseksi.

Dan Egan on wisconsinilainen vesistötutkija ja toimittaja, joka on ollut kahdesti ehdolla Pulitzer palkinnon saajaksi. Egan asuu Milwaukeeen kaupungissa Michiganjärven rannalla. *Paholaisen alkuaine* on hänen toinen kirjansa.

