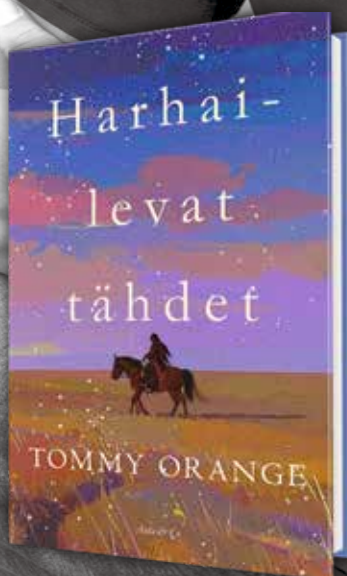


AULA & CO

Kevät 2026



AULA & CO
10v

Kymmenen vuotta kirjoja ja löytämisen iloa

Aula & Co aloitti toimintansa alkuvuonna 2016. 10. tammikuuta tuli tieto David Bowien kuolemasta, ja helmi–maaliskuussa ilmestyivät ensimmäiset kirjamme, muun muassa Simon Critchleyn elämäkertaessee *Bowie*.

Kymmenen vuoden aikana kirja-ala Suomessa on muuttunut perin pohjin. Kirjakauppojen lukumäärä on vähentynyt entisestään ja markkinoille on tullut uusia tuotteita: lukuaikapalveluiden kautta striimattavat e- ja äänikirjat. Muutosten myötä lukijoiden, kirjailijoiden ja kustantajien todellisuus näyttää nyt aivan erilaiselta.

Jokin kuitenkin säilyy. Julkaisemme edelleen hienoja tarinoita kaikkialta maailmasta ja kotimaisen kirjallisuuden osuus tuotannostamme kasvaa jatkuvasti. Reagoimme edelleen nopeasti uusiin, kiinnostaviin asioihin.

Tällä aukeamalla muistelemme kuvin kymmenvuotista taivaltamme. Kiitos, että olet lukenut kanssamme, matka jatkuu kohti seuraavaa vuosikymmentä!

Niko Aula

Kustantaja, perustaja



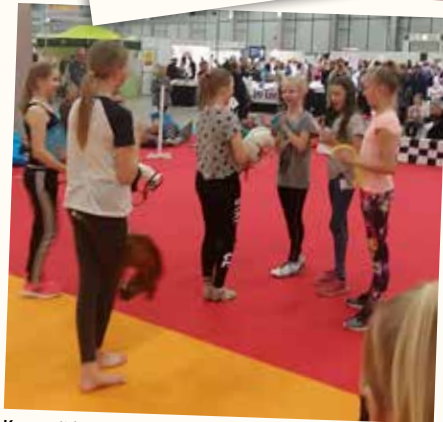
Aulan pihajuhlat 2025



Heather Morris kävi vuoden 2019 vierailunsa aikana muun muassa Jone Nikulan vieraana studiossa



Karina Sainz Borgo ja ohjelmajohtaja Jenni Haukio Turun kirjamesuilla 2019



Kepparikisat Turun kirjamesuilla 2016



Matias Riikonen vastaanottaa Kalevi Jäntin palkinnon 2017



Tuire Malmstedt kollegoineen Savon kirjakiertueella 2024



Martin Österdahl kuvattavana Helsingin kirjamesuilla 2024



Preparing
Oakland
Native
Youth

Tommy Orange

Harhailevat tähdet

Sydäntäsärkevä ylisukupolvinen tarina Amerikan alkuperäiskansojen yhteisöstä

Colorado 1864. Nuori Star selviytyy Sand Creekin verilöylystä ja vangitaan Fort Marionin linnoitukseen. Siellä kovaotteinen vanginvartija Richard Henry Pratt pakottaa hänet omaksumaan englanninkielen ja kristinuskon sekä luopumaan omistaan.

Myöhemmin Pratt perustaa tarkoitusta varten koulun nimeltä Carlisle Indian Industrial School, jossa alkuperäiskansojen historia, kulttuuri ja identiteetti pyritään hävittämään. Starin poika Charles jouuu kouluun ja isänsä kiusaajan armoille. Yhdessä toisen oppilaan, Opal Violan,

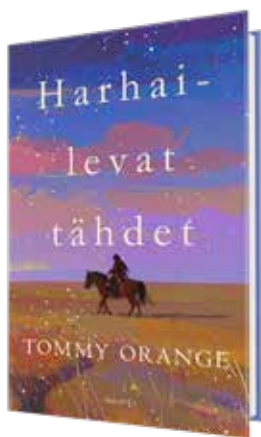
kanssa hän kuitenkin yrittää kuvitella tulevaisuutta ilman itseensä ja sukuunsa kohdistuvaa väkivaltaa.

Harhailevat tähdet on herkkä ja sydäntä särkevä tarina perheestä, ihmisistä jotka etsivät tiensä pakkomuuton ja tuskan läpi kohti kotia ja toivoa. Se on unohtumaton romaani, joka on täynnä runoutta, musiikkia, raivoa ja rakkautta. Kirjan on suomentanut **Terhi Kuusisto**.

Tommy Orange on eturivin yhdysvaltalainen kirjailija sekä cheyenne- ja arapaho-heimojen jäsen. Omaa identiteettiään hän kuvaa sanalla cityintiaani, jollaisia myös hänen kirjojensa hahmot ovat. *Harhailevat tähdet* on palkittu muun muassa *Guardianin* ja *Observerin* Vuoden kirjana vuonna 2024. Samana vuonna se oli myös Booker-palkintoehdokkaana. Vuonna 2025 Orangelle myönnettiin Genius Awardina tunnettu MacArthur-palkinto luovasta työstään.

"Orangen teos tuntuu yhtä välttämättömältä kuin ilma."

Guardian



#historiallinen #alkuperäiskansat #intiaanit



Abigail Dean

Kun me kuolimme

Kuvittele herääväsi yöllä – niin että huoneessa on vieras mies

Nuoret ja rakastuneet Edward ja Isabel muuttavat Lontooseen, missä ystävät, työ ja hauskanpito täyttävät heidän elämänsä. Kuplan rikkoo mies, joka tunkeutuu eräänä iltana heidän kotiinsa. Yön hirveät tapahtumat vievät heidät lopulta erilleen.

Kaksikymmentäviisi vuotta myöhemmin Golden State Killeriä muistuttava kiduttaja saadaan kiinni, ja Edward ja Isabel kohtaavat uudelleen oikeudenkäynnin yhteydessä. Isabel on odottanut vuosia, että hänet melkein tappanut mies saisi

tuomionsa, kun taas Edward on yrittänyt ajatella kaikkea muuta. Isabel ja Edward joutuvat kohtaamaan salaisuudet, kaipuun ja valheet, jotka repivät heidät kerran erilleen.

Abigail Dean on brittiläinen kirjailija ja Googlen asianajaja. Deanin esikoisteos *Tyttö A* menestyi hyvin paitsi Suomessa, myös muualla maailmalla: se nousi lyhyessä ajassa kirjallisuusmaailman sensaatioksi ja sen oikeudet myytiin 29 kielialueelle. Kirjan on suomentanut **Kristiina Drews**.

"Eleettömän nerokkaasti kirjoitettu ja oivaltava jännitysromaani, täynnä osuvia huomioita. Kun me kuolimme on maineensa veroinen."

Kirjailija Stephen King

"Rakastan sitä, kun kirja on hypen arvoinen. Tämä on suurenmoinen."

Kirjailija Lisa Jewell

"Kiehtova sekoitus rikosta ja rakkautta."

Sunday Times

#psykologinen #trauma #menestysromaani



ISBN 978-952-364-600-1 (sid), 978-952-364-601-8 (e-kirja), 978-952-364-602-5 (äänikirja) | kl 84.2
| n. 400 s. | englanninkielinen alkuteos *The Death of Us* | suomentanut Kristiina Drews | ilm. helmikuu |
kansi Mika Tuominen

Abigail Dean

KUN ME
KUOLIMME

AULA & CO

"Erinomainen jännityskirja on kirjoitettu
huomaamattomalla nerokkuudella ja on täynnä teräviä
havaintoja. *Kun me kuolimme* on maineensa veroinen."

— KIRJAILIJA STEPHEN KING

Yang Shuang-zi

Matkapäiväkirja Taiwanista

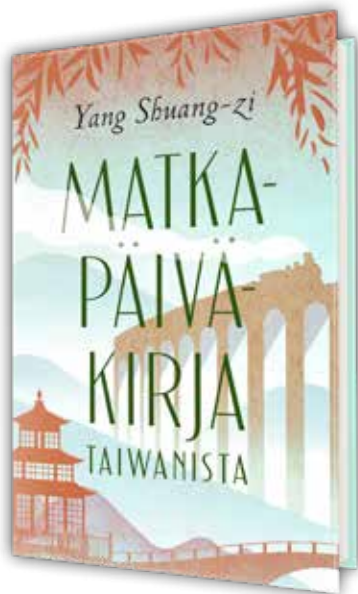
Maukkaalla ruoalla höystetty katkeransuloinen romaani kahden naisen välisestä suhteesta Japanin siirtomaavallan alaisessa Taiwanissa.

Vuonna 1938 nuori japanilainen kirjailija Ayoama Chizuko saapuu Taiwanin saarelle. Japanin siirtomaahallinto on tilannut häneltä luentokiertueen, mutta häntä ei kiinnosta virallisissa juhlapöydissä istuminen tai keisarikunnan imperialistisen agendan edistäminen. Hän haluaa mieluummin kokea aidon taiwanilaisen elämäntavan ja tyydyttää hirviömäisen ruokahalunsa paikallisilla herkuilla. Chizuko tapaa taiwanilaisen Chizurun, josta tulee hänen oppaansa Taiwanin makujen maailmaan.

Matkapäiväkirja Taiwanista valottaa Suomessakin vähemmän tunnettua Japanin ja Taiwanin välistä siirtomaahistoriaa. Samalla romaani osoittaa taitavasti, millainen vaikutus valtarakenteilla voi olla ihmisten välisiin suhteisiin.

Herkullisen monitasoinen tarina esittää olevansa käänнос uudelleen löydetystä japanilaisen kirjailijan romaanista.

Teokselle myönnettiin National Book Award vuonna 2024.



Yang Shuang-zi (s. 1984) on palkittu taiwanilainen kirjailija. *Matkapäiväkirja Taiwanista* on hänen ensimmäinen suomenmennettu teoksensa. Kirjan on suomentanut **Rauno Sainio**.

#kulttikirja #ruoka #taiwan #national book award



ISBN 978-952-364-630-8 (sid), 978-952-364-631-5 (e-kirja), 978-952-364-632-2 (äänikirja) | kl 84.2 | n. 350 s. | kiinankielinen alkuteos 臺灣漫遊錄 | suomentanut Rauno Sainio | ilm. helmikuu

Silvia Avallone

Musta sydän

**Tämä voi tuntua sinusta nyt mahdottomalta,
mutta vakuutan, että kaikki menee ohi.
Ja jos ei ohi, niin muuttuu.**

Pienessä Pohjois-Italialaisessa Sassaian vuoristokylässä on kymmenen taloa, joista seitsemän seisoo tyhjiillään. Kylään pääsee vain mutkaista polkua pitkin. Eräänä päivänä polkua kipuaa Emilia, kolmekymppinen teini-ikäinen, jolla on violetit saappaat, neonvihreä takki, vieras aksentti, monta laukkuja ja salaisuus. Naapuritalon Bruno seuraa naisen saapumista kuin hyökkäystä.

Bruno ja Emilia ovat molemmat kokeneet pahuutta – toinen tehnyt ja toinen kärsinyt. He pakenevat Sassaiaan niin mennyttä kuin tulevaisuuttakin. Kylä kuitenkin työntää heitä kohti toisiaan ja salaisuuksien paljastumista.

Musta sydän on koskettava tarina tuomiosta ja pelastuksesta. Se paljastaa sielun synkimmät ja syvimmat halkeamat ja täyttää ne myötätunnolla, elämällä ja valolla.

Italialaisen **Silvia Avallonen** teoksille on myönnetty lukuisia palkintoja ja niitä on käännetty yli 30 eri kielelle. Kirjan on suomentanut **Laura Lahdensuu**.



"Silvia Avallone on lumoava! Hän vilauttaa lukijalle metsää, taloa, naista ja sitten miestä. Tarttuu kädestä ja pyytää mukaansa. Ja jos lähtee, hän jatkaa hamaan loppuun saakka. Sitä on kirjoittamisen taika."

Niccolò Ammaniti

#Italia #salaisuus #koskettava



Lynn Messina

Kauhistuttava näky

Nokkelan Beatrice Hyde-Claren murhatutkimukset jatkuvat

Koska Kesgraven uuden herttuattaren kiinnostus rikoksiin ja ruumiisiin ei ota laantuakseen, Lady Abercrombie päättää järjestää murhamysteeripäivällisen ja kutsua paikalle yhteiskunnan kerman. Siinäpä oiva tilaisuus Bealle tehdä heihin vaikutus nerokkuudellaan!

Bean asema seurapiireissä on noussut avioliiton myötä, mutta nyt tuttu epävarmuus nostaa päätään. Päivällisillä Bea on kyvytön muodostamaan johdonmukaisia lauseita ja antamaan itsestään älykästä kuvaa arvovieraille.

Ennalta suunniteltu murhamysteeripäivällinen saa kuitenkin yllättävän ja onnetoman kääntein, jolloin Bealle tarjoutuu mahdollisuus todistaa taitonsa – seurapiirien halveksunnan uhalla.

Kauhistuttava näky on seitsemäs osa yhdysvaltalaisen kirjailija ja toimittaja **Lynn Messinan** suositussa Beatrice Hyde-Clare ratkaisee -sarjassa. Teoksen on suomentanut **Meri Kapari**.

Aiemmistä osista sanottua:

"Bea on mainio tuttavuus ja sujahtaa kepeästi kotoisan ja leppeän, aavistuksen humoristisen brittidekkarin lokeroon."

Kirsin kirjanurkka

"Toiminnantäyteinen dekkari, hauska sankaritar ja vastentahtoinen, omistautuva sankari, mahtavaa!"

Kirjailija Cecelia Ahern

Kuva: Jessica Xie



#cozycrime #regency #historiallinen



ISBN 978-952-364-571-4 (sid), 978-952-364-572-1 (e-kirja), 978-952-364-573-8 (äänikirja) | kl 84.2 | n. 400 s. | englanninkielinen alkuteos *A Ghostly Spectacle* | suomentanut Meri Kapari | ilm. maaliskuu | kansi: Noora Karlsson



Julija Iljuha **Minun naiseni**

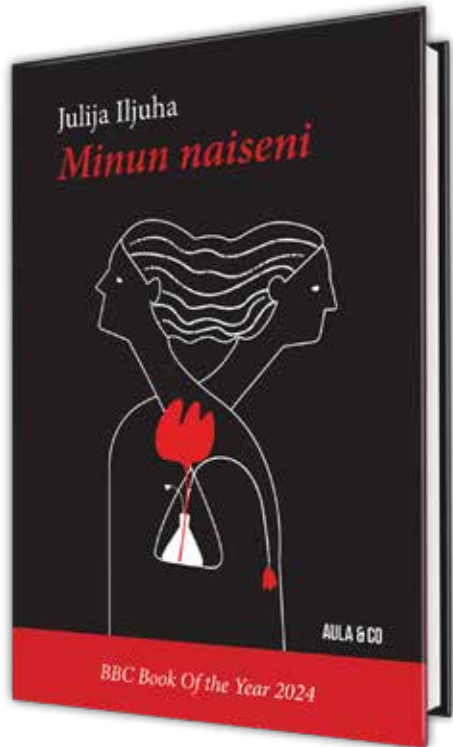
Kaunis novellikokoelma naisista, jotka joutuvat kohtaamaan sodan lukemattomat julmuudet

Minun naiseni on ajankohtainen ja koskettava teos ukrainalaisista naisista, jotka joutuvat kohtaamaan sodan lukemattomat julmuudet. Se antaa äänen niille, jotka on vaiennettu, jotka ovat menettäneet rakkaitaan, jotka ovat taistelleet sinnikkäästi ja jotka ovat murtuneet.

Runollisten toistojen kautta nimettömät päähenkilöt, ”minun naiseni”, tuovat esiin ytimekkäitä ja tunteellisia tarinoita, jotka vievät ajatukset sodan aikaiseen elämään Ukrainassa. Tarinat ovat paikoin tuskallisen vaikeita, mutta syvästi liikuttavia.

Teos voitti BBC:n Book of the Year 2024 -palkinnon. Kirjan on suomentanut **Maija Harju**.

Julija Iljuha on runoilija, proosakirjailija ja toimittaja, joka on syntynyt vuonna 1982 Harkovan alueella Ukrainassa. Hän on saanut useita palkintoja, muun muassa Oles Honcharin kansainvälisen ukrainalais-saksalaisen kirjallisuuspalkinnon, kansainvälisen kirjallisuuskilpailun Word Coronation 2018 -palkinnon ja Smoloskyp-palkinnon.



#ukraina #sota #voimaannuttava



Jenna Kostet

Yöperhosten talo

1930-luvun Turku herää eloon palkitun kirjailijan uutuudessa

Yöperhosten talo täydentää Sinisiipisten saari -romaanista alkaneen 1930-luvun Turkuun sijoittuvan trilogian, jossa seurataan kolmen Ahlgrenin sukuun kuuluvan nuoren naisen elämää sotien välisessä Suomessa. 1930-luvun Turussa yhteiskuntaluokkien erot värittävät kaupunkia. Vaikka varakas ja vanhanaikaisia arvoja vaaliva suku yrittää ohjata nuorten naisten elämää, joutuu jokainen lopulta päättämään itsellään valintojen, toiveiden ja unelmien he antavat määritellä sitä.

Yöperhosten talon päähenkilö Lempi Ahlgren on kyllästynyt työhönsä Turun Vanuliikkeessä ja haluaa elämäänsä enemmän jännitystä ja vaihtelua. Lempi pestautuu Hamburger Börsiin, uudehkoon hotel-

liin, joka on Turun kulttuurielämän kohtaamispaikka. Lempin isän mielestä Börs on paheellinen yöperhosten tyyssija. Salaperäinen sukulainen, kieltolain päättyminen, työväenluokkainen rakastettu ja Aina-serkun ulkomailta lähettämät ennustuskortit saavat Lempin pohtimaan, mitä hän elämältään todella haluaa.

Jenna Kostet on raisiolainen kirjailija ja koulutukseltaan kansatieteilijä. Kostet on aiemmin julkaissut kahdeksan romaania sekä tietokirjan *Kuuden Katariinan* jäljillä, joka kuvaa Turun linnaa hallinneita naisia halki vuosisatojen. Kostetin romaani *Punainen noita* palkittiin Storytel Awardilla maaliskuussa 2025.

Edellisistä teoksista sanottua:

"Kirjasarja näyttää, että Kostet taitaa historiallisten kirjojen kirjoittamisen ja on noussut genren kirjoittajien kärkeen."

Kirjojen kuisketta -blogi

"Kostet onnistuu kuvailemaan historiallista Turkua niin elävästi, että lukiessa tuntuu kuin olisi itse paikalla."

tiiawithbooks, IG

#1930luku #viihdyttävä #itsenäistyminen



ISBN 978-952-364-625-4 (sid), 978-952-364-654-4 (e-kirja), 978-952-364-655-1 (äänikirja) | kl 84.2 |
n. 300 s. | ilm. maaliskuu | kansi: Sanna-Reeta Meilahti

JENNA KOSTET

YÖPERHOSTEN TALO



Nelli Hietala

Puun sielu

Lumoava romaani siitä, kuinka puu ja ihminen muovaavat toisiaan

Lieksalainen kuvanveistäjä **Eva Ryynänen** (1915–2000) sanoi, että hänellä on puun sielu. Evan elämä veistäjänä ja luonnon syvällisenä kokijana johdattaa *Puun sielu* -romaanin kertojaa, kun hän sairastumisensa myötä ryhtyy selvittämään, mitä puun sielu oikeastaan tarkoittaa. Romaanissa sukellaan sairastumisen yhä syvemmälle suomalaisen metsäsuhteen historiaan.

Evan ja kertojan elämät kietoutuvat teoksessa toisiinsa kuin puiden juuret metsässä. *Puun sielu* kertoo kahden eri ajassa elävän taiteilijan luontoyhteydestä. Se on askel vilpittömän kokeilevaan, vastavuoroisuutta etsivään luontosuhteeseen, romaani rakkaudesta omaan luontoon, joka on löydetävä yhä uudelleen.

Nelli Hietala (s. 1981) on aiemmin julkaissut pääasiassa nuortenkirjoja, ja *Puun sielu* on hänen kunnianhimoisin romaaninsa.

Hietala on opiskellut kirjallisuutta ja informaatiotutkimusta ja työskennellyt kirjastovirkailijana ja tarjoilijana. Nykyisin hän on kokopäiväinen kirjailija.

Eva Ryynänen oli suomalainen kuvanveistäjä, joka käytti materiaalinaan erityisesti puuta. Hänen omaleimaisten veistostensa aiheita olivat muun muassa lapset, eläimet, luonto ja maalaistalon askareet. Hänen tuotantonsa kuuluu yli 500 veistosta, joista useita kymmeniä on ulkomailla. Ryynäsen ateljee sijaitsee Vuonijärvellä ja se on nykyään matkailunähtävyys yhdessä Ryynäsen kotitalon ja samassa pihapiirissä sijaitsevan, Ryynäsen suunnitteleman ja veistämän Paaterin kirkon kanssa. Eva Ryynänen sai elinaikanaan useita tunnustuksia ja palkintoja, esimerkiksi Pro Finlandia -mitalin (1977), Elias Lönnrot -mitalin (1997), sekä Vuoden lieksalainen -tunnustuksen (1991).

#luonto #puut #luontosuhde



ISBN 978-952-364-614-8 (sid), 978-952-364-652-0 (e-kirja), 978-952-364-653-7 (äänikirja) |
kl 84.2 | n. 200 s. | ilm. huhtikuu





Riku Siivonen & Kaisa Väisänen

Kolme kuukautta

Mitä sinä tekisit, jos sinulla olisi vain kolme kuukautta elinaikaa?

Kaisa Väisänen sai sairaalavuoteelleen neljä vakavaa lääkäriä. He kertoivat, että Kaisalla on syöpä jota ei voi parantaa ja elinaikaa vain kolme kuukautta. Väisänen lähti kotiin ja mylläsi elämänsä: hän erosi, matkusteli ja hyvästeli ystäviään.

Väisänen teki rauhan oman kuolemansa kanssa. Sitten samat lääkärit ilmestyivät hänen puheilleen uudestaan.

Kaisa Väisänen koskettavan ja ravistelevan elämäntarinan on kirjoittanut **Riku Siivonen**. Siivonen on palkittu pitkän linjan toimittaja ja käsikirjoittaja sekä yksi Long Play -verkkojulkaisun perustajista. Hän on työskennellyt Yleisradiolle ja toimittanut muun muassa *Docventures*-ohjelmaa. Lisäksi hän on kirjoittanut *Helsingin Sanomiin*, *Imageen* ja *Aamulehteen*.

Siivosen aiemmista teoksista sanottua:

"Näissä tarinoissa on jotain niin kaunista ja eläimellistä, että sieluani on kosketettu."

Millariikka Rytkönen, Tehyn puheenjohtaja ja kättilö Elämän ja kuoleman huoneesta

"Kiinnostava ja koskettava kuvaus huumekierteestä. Siitä, miten suhteellisen tavallisesta taustasta käsin voi päätyä huumekierteeseen ja -bisnekseen."

Leo Stranius Ihan tavallisesta kokaiinikauppiasta

#kuolemansairas #elämänmuutos #elämäkerta



Matti Rautaniemi

Tapio Kotkavuoren elämä ja kuolema

Erään tavallisen mutta erikoisen polun valinneen miehen elämäntarina

Nuori Tapio Kotkavuori oli tavallinen mies, joka etsi itseään. Sitten hän liittyi Setin temppeliin, joka on Yhdysvalloissa perustettu esoteerinen järjestö. Temppelin juuret ovat satanismissa, josta se myöhemmin irtautui.



Kotkavuori perusti kahden muun suomalaisjäsenen kanssa Setin temppelin Suomen-osaston. He harjoittivat rituaalimagiaa ammentaen innoitusta niin pohjoismaisesta mytologiasta, suomalaisesta kansanperinteestä kuin joogasta ja kasvisyönnistäkin.

Idealistinen kuva Setin temppelistä alkoi murentua temppelin sisäisten kiistojen myötä. **Matti Rautaniemi** tarkastelee kirjassa kaverien kanssa koettuja seikkailuja, oivalluksia omasta polusta ja niihin liittyviä kasvukipuja, ihmissuhdekiemuroita ja valtataisteluita.

Matti Rautaniemi on koulutukseltaan teologian maisteri. Hän on kirjoittanut kolme suosittua tietokirjaa joogan historiasta ja filosofiasta, toiminut palkitun *Ananda*-lehden toimittajana vuosina 2010–2019 sekä suomentanut useita tietokirjoja henkisyydestä ja elämäntaidosta.

#elämäkerta #magia #elämänvalinnat



ISBN 978-952-364-599-8 (sid), 978-952-364-658-2 (e-kirja), 978-952-364-659-9 (äänikirja) | kl 99.1 |
n. 350 s. | ilm. huhtikuu | kansi J.T. Lindroos

Sisällys

Tommy Orange: Harhailevat tähdet	4
Abigail Dean: Kun me kuolimme	6
Yáng Shuāng-zi: Matkapäiväkirja Taiwanista	8
Silvia Avallone: Musta sydän	9
Lynn Messina: Kauhistuttava näky	10
Julija Iljuha: Minun naiseni	11
Jenna Kostet: Yöperhosten talo	12
Nelli Hietala: Puun sielu	14
Riku Siivonen & Kaisa Väisänen: Kolme kuukautta	16
Rautaniemi: Tapio Kotkavuoren elämä ja kuolema	18

Aulan menoa Helsingin kirjamessuilla 2025



AULA & CO
10v

Facebook, Instagram ja TikTok: @aulakustannus
aulakustannus.fi